**Przegląd Małych Form Teatralnych**

**Festiwal MAM to!** – w ramach, którego **odbywa się przegląd Małych Form Teatralnych** – jest wyjątkową szansą dla młodych artystek i artystów Mokotowa ze **wszystkich typów szkół i przedszkoli oraz placówek oświatowych\*** na pochwalenie się swoimi artystycznymi talentami, pasjami i kreatywnością na profesjonalnych scenach dzielnicowych domów kultury.

Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań przez komisję konkursową, wybrane uczestniczki i wybrani uczestnicy zostaną zaproszeni do udziału w przesłuchaniach na terenie Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. Przegląd występów teatralnych uczennic i uczniów odbędzie się w dniach 22 i 24 kwietnia 2024 w siedzibie Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy.

**Regulamin:**  
**I. Organizator konkursu:**  
Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st Warszawy ul. Rzymowskiego 32,

02-697 Warszawa

**II. Odbiorcy:**  
Uczennice i uczniowie wszystkich typów szkół i przedszkoli oraz placówek oświatowych w podziale na grupy wiekowe:

przedszkola – grupa I  
szkoła podstawowa klasy 1-3 -grupa II,  
szkoła podstawowa klasy 4-8 – grupa III,  
szkoła ponadpodstawowa -grupa IV

**III. Zgłoszenia:**  
**Termin zgłoszenia: do 8 kwietnia 2024 r.** Karta zgłoszenia jest do pobrania na naszej stronie [www.dkkadr.waw.pl](https://www.dkkadr.waw.pl) w zakładce festiwale. Wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia prosimy przesłać link do nagrania występu na adres e-mail: [edukacja@dkkadr.waw.pl](mailto:edukacja@dkkadr.waw.pl) (nagranie należy zamieścić w serwisie internetowym, np. VIMEO lub YouTube lub przesłać za pomocą internetowej platformy do udostępniania treści np. WeTransfer).

**IV. Zasady:**  
– przegląd obejmuje wszelkie dokonania młodych twórców w dziedzinie teatru;  
– Jury oceniać będzie: dobór repertuaru, interpretację, kulturę słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego;  
– czas prezentacji: maksymalnie 30 min;  
– czas montażu scenografii: maksymalnie 10 min;  
– wymienione ograniczenia czasowe będą ściśle przestrzegane;  
– Organizatorzy zapewniają zaciemnienie sali, oświetlenie, nagłośnienie, miejsce do prezentacji o wymiarach: szer. 8 m x głęb. 6 m.

**V. Przebieg:**  
Zgłoszenie do przeglądu następuje po wypełnieniu i przesłaniu **karty zgłoszenia wraz z nagraniem występu**. Prezentacje zespołów zostaną ogłoszone w najszybszym możliwym terminie i każdy zostanie powiadomiony odpowiednio wcześniej. Realizację przesłuchań w siedzibie przewidujemy w dniach **22 oraz 24 kwietnia 2024 r.**

**VI. Przyznawanie nagród**

Oceną prezentacji i przyznaniem nagród zajmie się powołane Jury.

**VI. Koordynatorzy Przeglądu Małych Form Teatralnych:**

Agata Augustynowicz – Specjalistka ds. edukacji kulturalnej   
Tel: 787 086 392

e-mail: [edukacja@dkkadr.waw.pl](mailto:edukacja@dkkadr.waw.pl)

Michał Adelt-Jóźwiak - Kierownik Działu Programowego   
e-mail: [m.adelt-jozwiak@dkkadr.waw.pl](mailto:m.adelt-jozwiak@dkkadr.waw.pl)

**Uwaga:  
Podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.**

**Słownik/Informacja:**  
• W rozumieniu niniejszego regulaminu szkołą jest – szkoła publiczna, szkoła niepubliczna, szkoła prywatna, szkoła społeczna – mająca swoją siedzibę na terenie dzielnicy Mokotów.  
• W rozumieniu niniejszego regulaminu szkołą nie są: instytucje kultury, organizacje pozarządowe, przedsiębiorstwa oraz szkoły artystyczne prywatne i publiczne.

\* **Placówka Oświatowa** – są to: Ognisko Pracy Pozaszkolnej oraz Ogród Jordanowski (z wyłączeniem Młodzieżowego Domu Kultury, który jest jednym z organizatorów).