



#słowo



#obraz



#dźwięk



#ruch



Przegląd Małych Form Teatralnych

Festiwal MAM to! – w ramach, którego **odbywa się przegląd Małych Form Teatralnych** – jest wyjątkową szansą dla młodych artystek i artystów Mokotowa ze **wszystkich typów szkół i przedszkoli oraz placówek oświatowych*** na pochwalenie się swoimi artystycznymi talentami, pasjami i kreatywnością na profesjonalnych scenach dzielnicowych domów kultury.

Regulamin:

Niniejszy **Regulamin** przeglądu **Małych Form Teatralnych** (zwany dalej „**Regulaminem**”) określa warunki i zasady uczestniczenia w przeglądzie Małych Form Teatralnych.

Wszelkie informacje o Przeglądzie **Małych Form Teatralnych** można otrzymać pod nr tel. 787 086 392 wysyłając pytania na adres e-mail: edukacja@dkkadr.waw.pl lub w siedzibie Organizatora.

I. Organizator konkursu:

Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st Warszawy ul. Rzymowskiego 32, 02-697 Warszawa

II. Odbiorcy:

1. W konkursie mogą wziąć udziału Uczennice i uczniowie wszystkich typów szkół i przedszkoli oraz placówek oświatowych w podziale na grupy wiekowe:
przedszkola – grupa I
szkoła podstawowa klasy 1-3 -grupa II,
szkoła podstawowa klasy 4-8 – grupa III,
szkoła ponadpodstawowa -grupa IV
2. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
3. Organizator nie zwraca kosztów związanych z uczestnictwem w Konkursie.

III. Zgłoszenia:

Termin zgłoszenia: do 25 marca 2025 r. Karta zgłoszenia jest do pobrania na naszej stronie www.dkkadr.waw.pl w zakładce festiwal. Wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia prosimy przesać link do nagrania występu na adres e-mail: edukacja@dkkadr.waw.pl (nagranie należy zamieścić w serwisie internetowym, np. VIMEO lub YouTube lub przesać za pomocą internetowej platformy do udostępniania treści np. WeTransfer).

Przystąpienie do Konkursu następuje w momencie wysłania skanu Karty zgłoszenia wypełnionej przez uczestnika Konkursu, a w przypadku uczestnika niepełnoletniego - przez rodzica/opiekuna prawnego wraz z załączonym nagraniem na adres e-mail: edukacja@dkkadr.waw.pl

Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie Uczestników, którzy prześlą nagranie zawierające treści powszechnie uznawane za wulgarne lub obraźliwe, naruszające prawo polskie lub prawa osób trzecich, wadliwe technicznie oraz przesłane poza terminem zgłoszeń.

IV. Zasady udziału w przesłuchaniu:

- przegląd obejmuje wszelkie dokonania młodych twórców w dziedzinie teatru;
- czas prezentacji: maksymalnie 30 min;
- czas montażu scenografii: maksymalnie 10 min;
- wymienione powyżej ograniczenia czasowe będą ściśle przestrzegane;
- Organizatorzy zapewniają zaciemnienie sali, oświetlenie, nagłośnienie, miejsce do prezentacji o wymiarach:



#słowo



#obraz



#dźwięk



#ruch



szer. 8 m x głęb. 6 m.

V. Przebieg:

Zgłoszenie do przeglądu następuje po wypełnieniu i przestaniu **karty zgłoszenia wraz z nagraniem występu.**

Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań przez komisję konkursową, wybrane uczestniczki i wybrani uczestnicy zostaną zaproszeni do udziału w drugim etapie konkursu - przesłuchaniach na terenie Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. Realizację przesłuchań w siedzibie przewidujemy w dniach **1 oraz 2 kwietnia 2025 r.**

Jury ogłosi listę zwycięzców Konkursu do **8 kwietnia 2025 roku.** Zwycięzcy zostaną powiadomieni o wynikach Konkursu pocztą elektroniczną (na podany w formularzu zgłoszeniowym adres e-mail) lub telefonicznie (na podany w formularzu zgłoszeniowym numer telefonu).

Lista zwycięzców, zawierająca imię i nazwisko zostanie opublikowana na stronach internetowych www.dkkadr.waw.pl

Zwycięzcy Konkursu zobowiązani są do udziału w występie pokonkursowym, który będzie miał miejsce podczas Festiwalu Widelcem Po Sztuce, organizowanego w Warszawie na Skwerze Imienia Grupy „AK” Granat w dniu 25 maja 2025 roku. Ze względu na wręczenie nagród laureatom, ich obecność na festiwalu jest obowiązkowa. Jeśli nie jest możliwe dostosowanie występu do warunków plenerowych, Organizator weźmie pod uwagę rezygnację z występu, bądź możliwość zaprezentowania fragmentu przedstawienia.

VI. Przyznawanie nagród

Oceną prezentacji i przyznaniem nagród zajmie się powołane Jury.

Jury oceniać będzie: dobór repertuaru, interpretację, kulturę słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego;

Dla zwycięzców Konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe.

W przypadku niestawienia się w ustalonym terminie w celu odbioru nagrody nieodebrane nagrody przechodzą na własność Organizatora Konkursu.

Zwycięzcy Konkursu nie przysługują prawo do zamiany nagrody na inną rzecz lub wartość pieniężną.

Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne wady Nagród. Odpowiedzialność z tytułu rękojmi za wady tych nagród spoczywa na producencie nagród, lub sprzedawcy, od którego nagrody zostały nabyte przez Organizatora.

VII. Jury

Laureatami Konkursu zostają Uczestnicy, których prezentacje zostaną najwyżej ocenione przez Jury powołane przez Organizatora.

Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

Jury podejmuje decyzję zwykłą większością głosów, przy czym w przypadku braku rozstrzygnięcia – decyduje głos przewodniczącego Jury.



#słowo



#obraz



#dźwięk



#ruch



Zadaniem Jury jest czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Konkursu, interpretacja postanowień regulaminu oraz rozstrzygnięcie sporów związanych z przebiegiem Konkursu.

VIII. Koordynatorzy Przeglądu Małych Form Teatralnych:

Ewa Pogorzelska – Kalinowska oraz Katarzyna Cieślak – Specjalistki ds. edukacji kulturalnej
Tel: 787 086 392, e-mail: edukacja@dkkadr.waw.pl

IX. Przetwarzanie danych osobowych

Administratorem danych osobowych podanych w karcie zgłoszenia oraz wizerunku utrwalonego na nagraniu jest Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy

Klauzula informacyjna dotycząca przetwarzania danych osobowych Uczestników Konkursu stanowi Załącznik do niniejszego Regulaminu

X. Prawa autorskie

Zgłoszenie nagrania do Konkursu jest jednoznaczne z oświadczeniem, że Uczestnik posiada do nagrania pełne i nieograniczone prawa autorskie, jak również jest uprawniony do dysponowania wizerunkiem osób przedstawionych na nagraniu, a także posiada zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku w ramach Konkursu oraz w materiałach podawanych do publicznej wiadomości w tym na portalach i serwisach internetowych.

Uczestnik bądź Opiekun prawny w imieniu Uczestnika Konkursu poprzez udział w Konkursie udziela nieodpłatnej licencji niewyłącznej, bez ograniczeń terytorialnych, na czas nieokreślony, na rzecz Organizatora do korzystania z nagrania (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie) w dowolnym celu, a w szczególności w działaniach promocyjnych podejmowanych przez Organizatora, na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem, wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet;
- 3) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

W przypadku skierowania przeciw Organizatorowi jakichkolwiek roszczeń osób trzecich związanych z naruszeniem praw autorskich, bądź dóbr osobistych w wyniku korzystania z nagrania zgłoszonego do Konkursu zgodnie z postanowieniami regulaminu, autor tego nagrania zobowiązany jest zwolnić Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności, a w tym w szczególności zaspokoić uzasadnione zgłoszone roszczenie, roszczenie zasądzone lub ustalone w drodze ugody zadośćuczynienia i odszkodowania, a także pokryć wszelkie koszty sądowe i koszty zastępstwa procesowego.

XI. Postanowienia końcowe

Podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu oraz oświadczeniem o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną dotyczącą przetwarzania danych osobowych.



#słowo



#obraz



#dźwięk



#ruch



Organizator, w uzasadnionych przypadkach, zastrzega sobie możliwość odwołania Konkursu w czasie jego trwania.

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu Konkursu bez podania przyczyny.

Załączniki do Regulaminu stanowią integralną część Regulaminu.

Słownik/Informacja:

- W rozumieniu niniejszego Regulaminu szkołą jest – szkoła publiczna, szkoła niepubliczna, szkoła prywatna, szkoła społeczna – mająca swoją siedzibę na terenie dzielnicy Mokotów.
- W rozumieniu niniejszego regulaminu szkołą nie są: instytucje kultury, organizacje pozarządowe, przedsiębiorstwa oraz szkoły artystyczne prywatne i publiczne.

* **Placówka Oświatowa** – są to: Ognisko Pracy Pozaszkolnej oraz Ogród Jordanowski (z wyłączeniem Młodzieżowego Domu Kultury, który jest jednym z organizatorów).