



#słowo



#obraz



#dźwięk



#ruch



## Przegląd Małych Form Teatralnych

**Festiwal MAM to!** – w ramach, którego **odbywa się przegląd Małych Form Teatralnych** – jest wyjątkową szansą dla młodych artystek i artystów Mokotowa ze **wszystkich typów szkół i przedszkoli oraz placówek oświatowych\*** na pochwalenie się swoimi artystycznymi talentami, pasjami i kreatywnością na profesjonalnych scenach dzielnicowych domów kultury.

Po przesłuchaniu nadesłanych nagrań przez komisję konkursową, wybrane uczestniczki i wybrani uczestnicy zostaną zaproszeni do udziału w przesłuchaniach na terenie Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy. Przegląd występów teatralnych uczennic i uczniów odbędzie się w dniu 24 kwietnia (piątek) 2026 w siedzibie Domu Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy.

### Regulamin:

#### I. Organizator konkursu:

Dom Kultury „KADR” w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy ul. Rzymowskiego 32,  
02-697 Warszawa

#### II. Odbiorcy:

Uczennice i uczniowie wszystkich typów szkół i przedszkoli oraz placówek oświatowych w podziale na grupy wiekowe:

I grupa – przedszkola

II grupa – 1-3 klasa szkoły podstawowej oraz uczniowie mieszkający na Mokotowie i uczący się w ramach edukacji domowej,

III grupa – 4-8 klasa szkoły podstawowej oraz uczniowie mieszkający na Mokotowie i uczący się w ramach edukacji domowej,

IV grupa – szkoły ponadpodstawowe oraz uczniowie mieszkający na Mokotowie i uczący się w ramach edukacji domowej,

V grupa – szkoły specjalne

#### III. Zgłoszenia:

**Termin zgłoszenia: do 20 kwietnia (poniedziałek) 2026 r.** Karta zgłoszenia jest do pobrania na naszej stronie [www.dkkadr.waw.pl](http://www.dkkadr.waw.pl) w zakładce festiwalu. Wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia prosimy przesać link do nagrania występu na adres e-mail: [edukacja@dkkadr.waw.pl](mailto:edukacja@dkkadr.waw.pl) (nagranie należy zamieścić w serwisie internetowym, np. VIMEO lub YouTube lub przesać za pomocą internetowej platformy do udostępniania treści np. WeTransfer).

#### IV. Zasady:

- przegląd obejmuje wszelkie dokonania młodych twórców w dziedzinie teatru;
- Jury oceniać będzie: dobór repertuaru, interpretację, kulturę słowa, wykorzystanie scenografii, muzyki i ruchu scenicznego;
- czas prezentacji: maksymalnie 30 min;
- czas montażu scenografii: maksymalnie 10 min;
- wymienione ograniczenia czasowe będą ściśle przestrzegane;
- Organizatorzy zapewniają zaciemnienie sali, oświetlenie, nagłośnienie, miejsce do prezentacji o wymiarach: szer. 8 m x głęb. 6 m.

#### V. Przebieg:

Zgłoszenie do przeglądu następuje po wypełnieniu i przesłaniu **karty zgłoszenia wraz z nagraniem występu.**



#słowo



#obraz



#dźwięk



#ruch



Prezentacje zespołów zostaną ogłoszone w najszybszym możliwym terminie i każdy zostanie powiadomiony odpowiednio wcześniej. Realizację przestuchań w siedzibie przewidujemy w dniu **24 kwietnia 2026 r.**

Laureaci pierwszych miejsc są zobligowani do uczestnictwa w Gali Finałowej, która odbędzie się **14 maja 2026 r.** roku w Domu Kultury Kadr.

## VI. Przyznawanie nagród

Oceną prezentacji i przyznaniem nagród zajmie się powołane Jury.

## VI. Koordynatorzy Przeglądu Małych Form Teatralnych:

Ewa Pogorzelska – Kalinowska oraz Katarzyna Cieślak – Specjalistki ds. edukacji kulturalnej

Tel: 787 086 392

e-mail: [edukacja@dkkadr.waw.pl](mailto:edukacja@dkkadr.waw.pl)

### Uwaga:

**Podpisanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.**

### Słownik/Informacja:

- W rozumieniu niniejszego regulaminu szkołą jest – szkoła publiczna, szkoła niepubliczna, szkoła prywatna, szkoła społeczna, szkoła specjalna – mająca swoją siedzibę na terenie dzielnicy Mokotów.
- W rozumieniu niniejszego regulaminu szkołą nie są: instytucje kultury, organizacje pozarządowe, przedsiębiorstwa oraz szkoły artystyczne prywatne i publiczne.

\* **Placówka Oświatowa** – są to: Ognisko Pracy Pozaszkolnej oraz Ogród Jordanowski (z wyłączeniem Młodzieżowego Domu Kultury, który jest jednym z organizatorów).